

Jailhouse Creole

32 count / 4-wall / Beginner

Choreographie:

Double Trouble

09/2005

Musik:

Jailhouse Rock

Billy Swan

King Creole

Billy Swan

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen

TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1, 2 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF weit vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter vor dem RF kreuzen

ROCK RIGHT FWD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND 1/4 TURN, LEFT COASTER

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3+4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
- 5, 6 Linke Ferse vorne aufsetzen & auf der Ferse ¼ Linksdrehung (RF anheben & hinter dem LF absetzen) LF Schritt zurück
- 7+8 RF neben LF absetzen und LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne