

# HOLD THE LINE

*Choreographie:* Arnaud Marrafia

*Musik:* Hold The Line

*Interpret:* Stuart Moyles

*Tanz Info:* *Tanzlevel*

Beginner

*Wall*   *Counts*   *Bmp*  
4   32



## Walk-Walk, Rockin Chair, Walk-Walk, Rockin Chair

- 1 - 2   2 Schritte vor ( r + 1 )  
3&4&   RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten  
5 - 6   2 Schritte vor ( r + 1 )  
7&8&   RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten

## Step-1/4-Turn l, Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Rock

Ri

- 1 - 2   RF Schritt vor und 1/4-Linksdrehung ausführen   9 Uhr  
3 & 4   RF weit über LF kreuzen, LF an RF, RF weit über RF kreuzen  
5 - 6   LF Schritt nach li - auf RF zurückbelasten  
7 & 8   LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen

## Modified Rumba Box

Ri

- 1 - 2   RF Schritt nach re, LF an RF setzen  
3 & 4   Shuffle vorwärts ( r - l - r )  
5 - 6   LF Schritt nach li, RF an LF setzen  
7 & 8   Shuffle rückwärts ( l - r - l )

## Back Rock, Kick Ball-Chance, Jazz Box

Ri

- 1 - 2   RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten  
3 & 4   RF nach vorn kicken, RF an LF setzen und LF kurz anheben  
5 - 6   RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7 - 8   RF Schritt nach re, LF Schritt vor

## TAG 1: In der 4. Wand nach 16 Counts auf 12 Uhr

Ri

- 1 - 2   RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen  
3 - 4   LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen

## TAG 2: Nach der 9. Wand auf 9 Uhr

Ri

- 1 - 2   RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen  
3 - 4   LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen  
5 - 6   RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen  
7 - 8   LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen

**Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!**

neu zu Papier by Conny

11.02.2018

mailto: [Conny@longhorns-hamburg.de](mailto:Conny@longhorns-hamburg.de)